****

**Prefeitura Municipal de Silveira Martins**

**Secretaria Municipal de Educação**

**PROJETO GEOPARQUE QUARTA COLÔNIA:**

**A Educação Patrimonial em Tempos de Isolamento Social no**

**Município de Silveira Martins**

**SILVEIRA MARTINS-RS**

**Abril de 2020**

**Dados de Identificação**

**Período do Desenvolvimento:** Abril a Setembro de 2020.

**Município:** Silveira Martins

**Secretária Municipal de Educação:** Silvia Maria Fioreze

**Mentora da Proposta: Profª. Drª. Maria Medianeira Padoin**

**Escola:** Escola Municipal de Ensino Fundamental João FredericoSavegnago

**Equipe Gestora Escolar:** **Diretora:** Carolina Emília Nunez Maffini Cerezer

**Vice-Diretora:** Mariangela Branco

**Vice-Diretora:** Janine Piovesan

**Supervisora Escolar:** Jéssica Colpo Bortolazzo Stefanello

**Professora de Anos Iniciais e Mestranda do Programa de Pós Graduação em Patrimônio Cultural:** Claudia Moro Bianchin

**A Educação Patrimonial em Tempos de Isolamento Social**

A proposta de “Atividades não Presenciais”, numa perspectiva de Educação Patrimonial, partiu de inciativa do trabalho conjunto entre um projeto da Universidade Federal de Santa Maria(UFSM) e as Secretarias de Educação dos Municípios do CONDESUS-Quarta Colônia, vinculada ao Projeto Geoparque Quarta Colônia.

Para tanto, serão realizadas algumas propostas pedagógicas não presenciais, que envolvam a Educação Patrimonial, nesse tempo de isolamento social, buscando resgatar valores e princípios importantes de serem preservados mesmo em um momento tão delicado como o atual.

Os professores colaboradores deste projeto serão:

- Cláudia Moro Bianchin (Professora de Anos Iniciais);

-Francisco Soares (Professor de Matemática);

-Rosane Tondolo Cielo (Professora de História);

-Simone Peripolli Rossato (Professora de Inglês e Português);

-Thaynara Luiza De Vargas (Professora de Português);

-Vagner Augusto De Oliveira Schmidt (Professor de Educação Física).

Sendo assim, as atividades levarão em consideração a realidade e faixa etária dos alunos, bem como as adaptações necessárias, buscando os melhores recursos e práticas para um melhor desenvolvimento das mesmas.

Partindo do pressuposto que a Educação Patrimonial é:

“[...] um **processo permanente e sistemático** de trabalho educacional **centrado no Patrimônio Cultural** como **fonte primária de conhecimento** e enriquecimento individual e coletivo. Isto significa tomar os objetos e expressões do Patrimônio Cultural como ponto de partida para a atividade pedagógica, observando-os, questionando-os e explorando todos os seus aspectos, que podem ser traduzidos em conceitos e conhecimentos.” (HORTA, Maria de Lourdes Parreiras).

Nesse sentido, as atividades pedagógicas desenvolvidas principalmente em tempos de Pandemia, foram de compreensão do que é Educação Patrimonial, o que se configura um patrimônio cultural e o resgate cultural e social que engloba Silveira Martins, seus contos e performances que precisam ser preservados e valorizados por todas as gerações.

Assim, percebe-se que a Educação Patrimonial, é uma experiência direta com os bens culturais que nos cercam, atentando um olhar de descoberta diária para as situações culturais que nos rodeiam.

**1ª ETAPA: Planejamento e Ações (Não Presenciais)**

**1ª ATIVIDADE**

Realizar o registro do momento presente em que se está vivendo a pandemia, com o fim de preservar a memória presente das famílias/ grupos sociais do município, bem como promover uma interação no local de convivência dos alunos (sua casa). Tais questões deverão ser adequadas pelo (a) professor(a) e/ou escola de acordo com o perfil de seus alunos e a faixa etária/ano dos mesmos. Com isso, a primeira atividades é composta de:

1. Promover o registro para averiguar com quem os mesmos vivem, como estão experimentando esta situação, que dificuldades estão encontrando (alimentação, psicológica, emprego, sanitária, relacionamentos, etc), quais as formas pelo qual estão enfrentando a pandemia, o que destacam de positivo, etc. Tais registros poderão se utilizar da produção de (sugestões):

-Recortes de reportagens, panfletos, informativos, etc;

-Representação através de desenhos;

-Desenho e redação;

-Imagens, fotos;

-Escrita de Diário (onde podem usar desenhos)

-Gravações;

-Outras.

1. Poderão incluir o registro de como os mesmos e suas famílias percebem a situação do seu município, Quarta Colônia, do estado do RS e do Brasil neste contexto geral. Por meio de:

Sugestões:

-Desenhos;

-Entrevista à família em que convive;

-Registros de casos de Covid 19 no local/região;

-Produção de textos;

-Produção de vídeos;

-Cartaz/Painel.

**2ª ATIVIDADE:**

a) Pesquisar e escrever a história de sua família e/ou grupo social de convivência (definindo papéis, função/trabalho, origem, data e local de nascimento), onde poderão descrever costumes, o que passa através das gerações, se em casa guardam objetos desta história da família ou da cidade, receitas culinárias, remédios caseiros, trabalhos de artesanato/crochê, tricô...em palha, etc, religiosidade/devoções/crenças, músicas, etc. Incentivar a demonstração, como fotos, outras imagens, copiar receitas, etc.

Sugestões:

-Construção da Árvore Genealógica

-Desenhos;

-Fazer Entrevistas;

-Relatos;

-Produção de textos;

-Produção de vídeos

-Uso de imagens/fotos, desenhos, objetos.

**2ª ETAPA: Período Presencial**

a) Organização e apresentação do material produzido para os colegas das outras turmas;

b) Exposição do material na Mostra Pedagógica da Escola;

c) Todo o material produzido ficará guardado em acervo na Escola, com o fim de criar um arquivo histórico escolar (para ser enviado futuramente ao arquivo histórico municipal);

d) Produção de um relatório básico e avaliativo sobre a realização deste projeto/proposta.

**3ª ETAPA: Esta etapa se dará no transcorrer do processo (conforme os resultados vão sendo recebidos, poderemos averiguar se há condições de irmos organizando a divulgação (com autorização)**

1. Poderão selecionar trabalhos para serem expostos no Paleo Dia promovido pela UFSM/Cappa/Geoparque e Condesus Quarta Colônia;
2. Poderão selecionar trabalho e inserir/divulgar na página web da Secretaria de Educação e/ou na página do Condesus e/ou na página da UFSM/Geoparque;

**OBS:** Esta etapa de divulgação poderão contar com o apoio de professores e alunos da UFSM para a organização e divulgação.

1. Relatório Final por Secretaria.

**OBSERVAÇÃO:**

Há alunas (os) de cursos de Pós-Graduações da UFSM que são professores ou moradores do Município, em que poderão colaborar, inserindo inclusive questões de suas pesquisas nas atividades que venham a ser programadas nas escolas. Por exemplo, se alguém estiver fazendo levantamento de como a população percebe/destaca o seu patrimônio cultural, ou sobre o levantamento de receitas culinárias antigas, ou receitas de remédios/chás caseiros, ou ainda, levantamento de termos típicos, anedotas, trabalhos manuais, etc.

**CONCLUSÃO:**

Com a culminância da primeira etapa, será realizado um relatório sobre as atividades desenvolvidas nesse tempo de isolamento social, buscando sempre evidenciar a importância da preservação do patrimônio cultural de nossa cidade-Silveira Martins\RS, a fim de estimular o olhar atento e cuidadoso da comunidade escolar e da sociedade como um todo para o valioso material histórico que temos e criamos no dia a dia.

**REFERÊNCIAS**

**HORTA**, Maria de Lourdes Parreiras. Educação Patrimonial**. PGM 1 – O QUE É EDUCAÇÃO PATRIMONIAL .**